奈爾克與傳說之鍊金術士們

～新大地之鍊金工房～

電子說明書

※本說明書所刊載之畫面為開發中的內容。遊戲內容之細節或有變更之可能。敬請理解。

©2019 KOEI TECMO GAMES CO., LTD.All rights reserved.

Contents

客戶服務 …… 3
故事簡介 …… 4

開始遊戲 7

- 遊戲手把的操作 …… 7
- 鍵盤的操作 …… 8
- 遊戲開始方法 …… 9
- 保存／載入 …… 10

遊戲步驟 11

- 遊戲目標 …… 11
- 格蘭茲瓦托之樹 …… 12
- 課 題 …… 13
- 道具的種類 …… 14

平日部分 15

- 平日畫面 …… 15
- 建設城鎮 …… 16
- 設施種類 …… 17
- 設施的配置 …… 18
- 委託工作 …… 19
- 生產、調合與販賣 …… 20
- 派遣 …… 21
- 什麼是調查地 …… 22
- 調合 …… 23
- 委託調合 …… 24
- 城鎮心聲 …… 25
- 開始工作 …… 26
- 重要緊急通知 …… 27

假日部分 28

- 假日畫面 …… 28
- 調查 …… 29
- 戰鬥畫面 …… 30
- 戰鬥操作 …… 31
- 戰鬥中的效果 …… 32
- 攻擊者和支援者 …… 33
- 技能和道具 …… 34
- 研究 …… 35

如何讀取情報 36

- 情報選單 …… 36
- 基本狀態 …… 37
- 戰鬥狀態 …… 38
- 營運基本情報 …… 39
- 取得／消耗情報 …… 40
- 使用道具 …… 41

困惑時 42

鍊金術士介紹 56

※本軟體使用了Fontworks株式會社的字型。Fontworks的公司名稱、Fontworks、以及字型的名稱為Fontworks株式會社的商標或註冊商標。

©2019 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved.

客戶服務

關於本產品的疑問查詢，請參考下面本公司客戶服務部門的聯絡方法。

電話 (02)2325-0156

星期一～星期五10:00～17:00　※撥號前請再度確認所撥號碼無誤。

地址 106 台北市大安區復興南路一段323號11樓　臺灣光榮特庫摩股份有限公司

Steam®版『奈爾克與傳說之鍊金術士們 ～新大地鍊金工房～ 中文版』客戶服務部門收

● 恕不答覆關於遊戲內容相關攻略的問題。● 本公司對於本產品的售後服務為發售日起的一年內。懇請見諒。● 本公司對於購買錯誤而要求更換者，一律不予受理。請見諒。● 本公司對於複製品、出租品或是營業使用品等一概不提供任何售後服務。

新產品介紹　http://www.gamecity.com.tw/

關於安裝方法等，請參照以下網頁。

Steam®版安裝方法　http://www.gamecity.com.tw/steam/install.html

故事簡介

「威斯忒巴爾特」
據說在此偏僻的村落裡，
沈睡著名為「格蘭茲瓦托之樹」的賢人遺物。
憧憬著該位以神奇力量拯救眾生的偉大賢人，
擔任專任管理官的少女
奈爾克˙馮˙露修塔姆
在發展村落的同時，亦尋找著「格蘭茲瓦托之樹」。

然而，無法使用鍊金術的奈爾克
認為發展村落將可能耗費相當長的時間。
不過，從各個世界陸續來到這個村落的「傳說的鍊金術士們」
讓村落以驚人的速度開始發展——

「無法使用鍊金術的少女」與「傳說的鍊金術士們」同心協力，
讓新大地愈趨豐饒，
鍊金工房的全新故事即將在此開始

Nelke Von Lestamm

奈爾克・馮・露修塔姆

CV 本泉莉奈

在王都的學院以第一名畢業的秀才。雖然憧憬格蘭茲瓦托之賢人，卻沒有身為鍊金術士的才能，現在正以貴族的身份尋找能為人們幫上忙的方法。作為其領主父親的代理人，擔任邊境的村落威斯忒巴爾特的專任管理官，致力於發展村落。



負責服侍主人翁的侍女。不僅有打理所有家事的侍女基本功，也身懷作為護衛的戰鬥技能。個性冷靜，鮮少將情感表現在臉上。即使是對主人翁奈爾克，也會毫不留情的說出實話，給人毒舌的印象。

宓絲蒂・艾爾露特

CV 関根明良

Misty Elerute





Knoss
克洛斯

CV 辻井健吾

威斯忒巴爾特前村長的兒子。身材魁梧，具備能擊退誤闖村落的魔物的實力，但卻出乎意外地性格沉穩。身為村長，為了避免遭人看輕，刻意以豪爽方式說話，造就了他獨特的口吻。



與奈爾克是老相識的男性。被授予監督奈爾克的任務，而來到威斯忒巴爾特。有著經常處於亢奮狀態的活潑個性。另外，也會突然出現在勤務室、在暗處鬼鬼祟祟等，有著令人捉摸不透且神出鬼沒的一面。

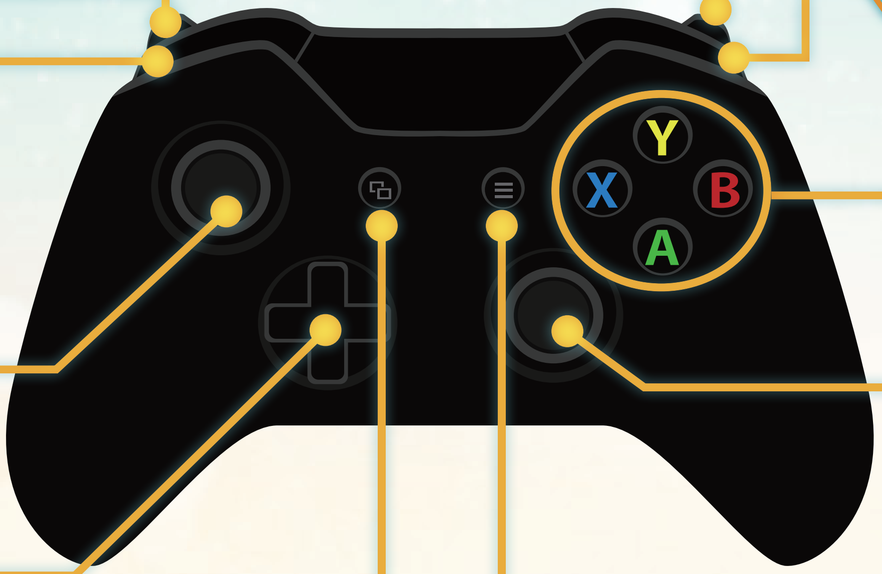
羅塔司・麥可瑞格

CV 成瀨 誠

Lotos McGregor

遊戲手把的操作

以下就基本操作進行說明。其他詳細操作內容，請參閱遊戲畫面顯示的按鈕指南。



LT
切換分頁／鏡頭拉近(建設城鎮時)

LB
切換分頁

L
移動游標／調整設施位置(建設城鎮時)

十字鍵
移動游標

檢視按鈕
登錄至願望一覽
開啟系統選單(主選單中)

選單按鈕
情報選單／暫停(戰鬥中)

RT
切換分頁／鏡頭拉遠(建設城鎮時)

RB
切換分頁／切換移動方法(調查時)

R
移動鏡頭

R (按下)
鏡頭重置

Y
旋轉設施(建設城鎮時)
訊息紀錄（事件中）

A
確定

B
返回／取消

X
訊息快轉

鍵盤的操作

以下就基本操作作進行說明。其他詳細操作內容，請參閱遊戲畫面顯示的按鈕指南。



E
切換分頁／
鏡頭拉遠(建設城鎮時)

U
切換分頁／
鏡頭拉近(建設城鎮時)

O
切換分頁／
鏡頭拉遠(建設城鎮時)

Q
切換分頁

W/A/S/D
移動游標／
調整設施位置(建設城鎮時)

R/T/Y/G
移動鏡頭

H
鏡頭重置

N
登錄至願望一覽
開啟系統選單(主選單中)

I
旋轉設施(建設城鎮時)
訊息紀錄(事件中)

K
確定

L
返回／取消

J
訊息快轉

↑/↓/→/←
移動游標

Enter
情報選單／暫停(戰鬥中)

遊戲開始方法

在標題畫面按下任意按鈕，就會顯示開始選單。

重新開始	從頭開始遊玩。
繼續	從中途開始遊玩。
設定	進行音量或鏡頭旋轉方向等設定。
結束遊戲	結束遊戲。

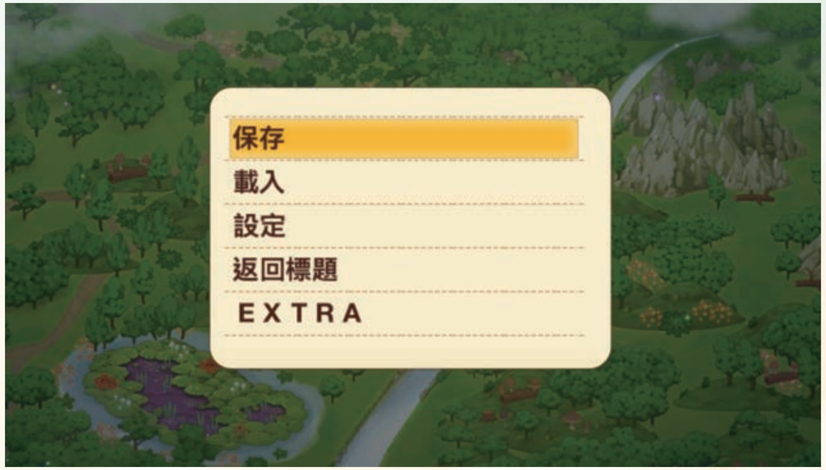


保存／載入

在 中選擇「系統選單」，即可進行保存或是載入。
也可透過開始選單的「繼續」載入遊戲資料。

設定

可以變更遊戲進行中的的BGM或SE音量、鏡頭旋轉方向等項目。
您可以隨時進入系統選單中變更設定。



遊戲目標

奈爾克的目標是讓城鎮獲得發展。身為專任管理官的奈爾克對居民及鍊金術士發出指示，重複進行在城鎮生產及販賣道具或是周邊調查等作業，藉以增加人口以及金錢。平日部分主要以建設城鎮工作為主；假日部分則可增進夥伴們的友誼，或對城鎮的周邊進行調查。當平日部分結束，表示經過了1個回合。

執行「結束假日」

平日部分

進行建設城鎮，分派生產或建築。

- **委託工作** 委託取得素材或是生產／調合／販賣道具。
- **建設城鎮** 興建設施，發展城鎮。
- **委託調合** 委託鍊金術士進行調合。

假日部分

休假時與夥伴交流，亦可調查、研究。

- **拜 訪** 拜訪夥伴，加深友誼。
- **調 查** 調查城鎮周邊。調查後可能獲得素材，或是發現新的土地。
- **研 究** 委託鍊金術士研發道具。

執行「開始工作」

格蘭茲瓦托之樹

奈爾克赴任之地，據說有著名為「格蘭茲瓦托之樹」的賢人遺物。
奈爾克在進行建設城鎮的同時，也進行遺物的調查。調查需要用到鍊金術，請尋求傳說中的鍊金術士們的協助來進行吧。

鍊金術士

鍊金術士當中，只有一部份人能夠進行調合／研究。
調合材料，創造新的道具。道具可以在商店販賣，或是進一步用來調合其他道具。除了調合之外，研究也可製作出便於戰鬥使用的道具。



遺物研究

賢人遺物「格蘭茲瓦托之樹」，其真相仍是一團迷霧。和鍊金術士們合力研究調查所需的道具吧。
等到發掘出格蘭茲瓦托之樹的線索之時……。



課題

發展城鎮時會揭示課題。課題又分主要課題以及從屬課題。

主要課題	限期內完成目標，就會推進故事。如果限期內無法達成目標，就會結束遊戲。
從屬課題	雖然不影響故事進展，一旦達成則可增加人口。可以在主要課題完成之後達成。



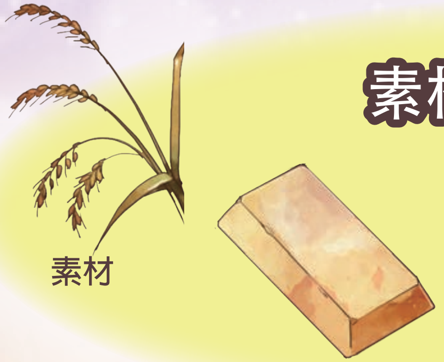
遊戲過關

故事進展到最後，就會迎來結局。
結局之後，可以選擇繼續進行下1回合，或是展開第2輪遊戲。
進行第2輪遊戲，將更容易增加可獲得的金錢及友好度。
※結局內容因為故事的進展狀況而不同。

道具的種類

要讓城鎮發展，必須透過生產或調合等方法獲得道具並加以販賣，賺取金錢。
道具有許多種類，經過調合可以得到具有各種功用的道具。

素材、材料



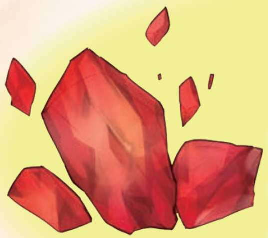
用來調合道具。素材無法透過調合製作，必須在栽培地生產或於調查時採集而獲得。

使用道具



持有時，可以在戰鬥或調查中使用。又可分為戰鬥中使用道具以及調查中使用道具。（P41）

源素



調查時可和素材一併採集取得。還原素材或材料也可取得。

建材



用於興建建築。可透過調合獲得。

商品



可以在商店販賣。售價將比原始素材要高。

平日畫面

平日時，為了發展城鎮而對居民或鍊金術士進行各種委託。興建必要設施並配置適當角色，可以製作或販賣更多道具。選擇「開始工作」確定委託內容後，時間將開始流動，角色會執行委託內容。



城鎮的發展

城鎮發展
興建鍊金工房或商店等設施。

→

工作委託
對施設配置角色，委任經營。

→ 回合經過 →

收 支
角色生產／販賣道具。

→

人口增加
角色增加，可製作的物品也會增加。

建設城鎮

在主選單中選擇「建設城鎮」，可以選擇地區來興建設施。興建設施需要金錢和建材。
設施將會興建在各個地區中的區域（方格）當中。可供建造設施的地點，將會隨著遊戲進展而增加(P51)。



目前狀況

總資產。合計配置成本／最大配置成本。
總建築成本（1回合之內可興建的設施數量。可透過研究增加）。對話框中的數字表示興建後的變化。

發展度

隨設施的興建而增加。當量條達到最大，區域景觀將產生變化。

設施的種類

設施和建築成本

每當興建1座設施，將會消耗1點建築成本（）。1回合之內可興建不大於總建築成本的數量。興建小徑或環境，不會消耗建築成本。

選取設施的興建情報

建築費用。	配置成本（配置1座建築物的消耗成本）。	建築期間。

興建必要的道具

設施效果

設施種類

設施的種類多樣，並且各有不同效果。能夠建造的設施，將會隨著故事進展或是取得新的建材而增加。
鍊金工房、商店、栽培地可以分為「一般」「大型」「豪華（雄偉）」3個階段。每上升1個階段，設施效果就越大。
此外，「大型」「豪華（雄偉）」設施可以雇用協助作業的「精靈」來製作／販賣更多道具。



鍊金工房	可以調合材料，取得新的道具。
商店	販賣道具。商品的種類會因商店而異。
栽培地	生產素材。素材的種類會因栽培地而異。
地標	興建特殊設施，獲得各種效果。和角色加深友誼後即可興建。
環境	製作木桶、樹木等小道具，獲得各種效果。
小徑	相連大道鋪設後，能夠增加可興建的地點。

設施的配置

設施可以建造在區域（方格）範圍內。每一種設施所需的區域數量及形狀都有規定。設施需依照下列配置規則，在空置區域內興建。

配置規則

- 設施（商店、鍊金工房、栽培地點、地標）的入口必須面向道路（大道或小徑）才能興建。入口方向可按Ⓨ按鈕改變。
- 施設不得重疊配置
- 施設可以隨時遷移 / 拆除。
- 改建可以將已配置的設施重新興建為不同顏色的同階段設施，或是更高階段的設施。這不會消費建築成本，老闆會續任，委託內容也會繼承。
- 建築的設施，不可超過區域內的最大配置成本。

※「環境」設施可以配置於任何地點。



配置設施的方格。在地區選擇畫面進行投資（Ⓨ按鈕），可以擴展區域。

委託工作

將角色配置至設施並指定其所用道具，就可委託各種工作。
剛剛落成的設施雖然會有「臨時幫傭」擔任老闆，但請勿期盼會有重大成果。將角色配置其中並指示所用的道具吧。



適性

角色有其擅長與不擅長之處。
適性不同，獲得素材以及販賣道具的數量會不一樣。遊戲中由低至高，依D+～A+進行排名。
適性會隨著角色等級而提升。



生產、調合與販賣

設施各有其功能。在栽培地取得素材，經過鍊金工房調合製成道具，道具可以在商店販賣。在設施配置角色，可以提高成果。

鍊金工房	可以調合材料，取得新的道具。但只有部分的鍊金術士能夠配置。
商店	販賣道具。商品的種類會因商店而異。
栽培地	取得道具原料的素材。素材的種類會因栽培地而異。



派遣

在「委託工作」中選擇「派遣」，可以將角色派遣至已經完成的調查路線，取得素材。可以取得的素材會因派遣地點而異。

派遣的角色將在每1回合自動進行調查。

能夠取得的素材數量會因採集適宜性而異。



派遣人員一覽

可以確認已派遣的角色，或是進行新的派遣。1條路線最多可以派遣5名角色。

什麼是調查地

派遣角色到城鎮周邊的調查地，或於假日親自進行調查，可以取得各種素材。調查地會隨著路線開放完成至一定程度後而增加。

調查地



路線

調查地有著許多路線。當路線完成之後，就會出現新的路線。進行投資之後，就能夠前往該路線。

當完成各調查地的第5條路線，就可前往下一個調查地。也可能出現第6、第7條路線……？

路線



調合

遊戲中可以委託鍊金術士調合指定數量的道具。每1回合將自動進行調合。材料用完就會暫停調合，等到材料獲得補充，就會繼續進行調合。
將委託的鍊金術士配置在鍊金工房，就可執行該委託。

調合成本

道具需要「調合成本」以進行調合。委託調合時，將會以各角色設定的最大調合成本為上限進行調合。可以同時調合最多10種道具。



調合等級

鍊金術士的等級若低於道具的調合等級，調合容易失敗。調合等級越高的物品，調合獲得的經驗值越多。



委託調合

委任調合時，選擇要調合的道具，可以連同必要材料一併調合。

委任調合的步驟

①選擇要調合的道具。
②選擇要委任的鍊金術士，最多可選擇10名。選擇越多人，每次可以調合的量越多。
③確認調合必要素材之後，開始執行。



城鎮心聲

遊戲中有時會接到來自居民的要求。
達成要求可以獲得報酬，並提升與委託者之間的友好度。此外，來自領主的委託（國策）可以增加人口，提升支持率。
居民的要求有時也會在假日的拜訪中發生。
可以在情報選單中進行確認。



緊急派遣委託

有時候，角色會傳來突發性的請求。
完成後，與該角色的友好度、生產數量或販賣數量等將會上升。此外，與承接委託的角色的友好度也會上升。如果處理失敗，會有道具生產數量或販賣數量下降等不利之處。



開始工作

選擇「開始工作」，各角色將會執行該回合的指示，並且統整為成果。在成果中，除了可以確認人口、收入等變遷的「本週報告」外，也能確認經濟資訊或MVP等資訊。確認完畢後，進入下一個回合。
此外，各角色將依其工作成果取得相應的經驗值以及友好度。

經濟資訊

顯示生產、調合、販賣的均勢。
確認哪些地方做得不夠之後，在下一回合進行改善吧。連續赤字將降低支持率，人口容易減少。



本週MVP

顯示在該回合中獲得大量經驗值角色的排行榜。
排名靠前的角色，友好度提升幅度較大。



重要緊急通知

「開始工作」後，偶爾會發生「重要緊急通知」預告。「重要緊急通知」是指城鎮即將面臨的重大危機，必須要以研究製作的特殊道具進行因應。如果因應成功，支持率以及和區域內角色的友好度將大幅上升；如果失敗，將無法利用該區域。請務必在期限以前推動研究，度過危機吧。

如何因應重要緊急通知？

①重要緊急通知預報發生之時，主選單右上方會顯示倒數計時，可以了解距離發生的期限。請經常進行確認。

②假日的研究指命令中將新增「緊急通知」類別，請在緊急通知發生之前進行研究。如果在期限之前完成研究，就可因應重要緊急通知。

③如果因應成功，支持率和區域內角色的友好度將大幅上升；但如果失敗，區域將遭到封鎖，該區域內的所有工作都會停擺，敬請注意。



完成研究的條件

要因應重要緊急通知，必須要有特定道具。一定要在期限內蒐集完畢。



封鎖中

遭到封鎖的區域，重建區域可恢復原狀。此外，如果清除瓦礫，該區域將變為荒地。兩種方式均將花費費用，敬請注意。

假日畫面

假日可以和角色促進交流，或是研究鍊金術。

進行拜訪或是調查，將會消耗行動條。當行動條變為0或是選擇「結束假日」，就會結束假日部分。



行動條



拜訪	拜訪角色，進行交流。拜訪對象處會發生各種事件，可能會提升夥伴友好度或是獲得經驗值。此外，也可能與建新的設施。
調查	調查城鎮周邊，取得各種素材。也可能會發生戰鬥。出發調查後，將會消耗剩下的所有行動條，因此當調查結束，假日也告結束。
研究	與鍊金術士們合作研究鍊金術。可以製作便於調查、戰鬥、建設城鎮的道具，或是調查格蘭茲瓦托之樹的道具。

調查

組成最多5名的隊伍，調查城鎮周邊，取得各種素材。
開啟最深處的寶箱或是擊倒頭目怪獸，就完成調查。調查途中若行動條消耗完畢，就會結束調查。RB按鈕可以切換徒步或是奔跑。奔跑雖然不能採集，但前進距離較遠。



調查進度
表示調查的進展。當量條到達右端即完成調查。

行動條
當行動條消耗完畢，就會結束調查。

開放路線

當調查地內的路線完成之後，就會出現新的路線。要開放新的路線，必須投資。在調查地的路線選擇畫面按下Y按鈕，即可投資。投資後，調查路線時將會賦予提升戰鬥中能力或是戰鬥後恢復HP等效果。

原野事件

調查中會發生各種事件。有可能發現寶箱，如果持有調查道具還可能取得稀有素材。此外，也可能會遇上魔物發生戰鬥。

戰鬥畫面

調查中可能會發生戰鬥。
打倒所有魔物，就會獲得勝利。如果全員都無法戰鬥，就會結束調查。



回合條

當臉孔圖示到達右端，角色即可行動。

技能一覽

消耗驅動力，發動技能。

爆發量表

每當我方行動，就會儲集。量表到達最大，按下Ⓨ按鈕就會進入爆發狀態，各種能力均獲得提升，並儲集1格驅動量表。

目標

敵人若為複數，可以選擇要攻擊的目標。

驅動力量表

進行攻擊時累積，越多行動就越快速。發動技能時用。
提升靈巧，將增加量表最大值。

戰鬥操作

戰鬥可以選擇指令進行攻擊，或是發動技能。
攻擊有3種操作方法，可利用LB／RB按鈕切換。

A 按鈕	開啟選取角色的技能一覽。
B 按鈕	關閉技能一覽。
Y 按鈕	爆發條最大時，發動爆發。
✚（左）	選擇向左一格的角色。
✚（右）	選擇向右一格的角色。
LB／RB 按鈕	可將攻擊操作切換為手動／半自動／自動（P33）。





戰鬥中的效果

戰鬥中施展特定技能或使用道具，可以暫時提升能力或降低敵人能力。此外，受到敵人攻擊時，有可能一段時間內陷入狀態異常。

主要效果種類

	HP增加／減少	影響最大HP增減。
	力量增加／減少	影響力量增減。
	智慧增加／減少	影響智慧增減。
	體力增加／減少	影響體力增減。
	敏捷增加／減少	影響敏捷增減。
	靈巧增加／減少	影響靈巧增減。
	運氣增加／減少	影響運氣增減。
ALL ALL	全部增加／減少	影響力量、智慧、體力、敏捷、靈巧、運氣增減。

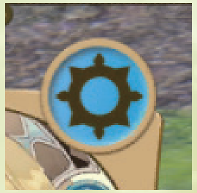
ALL	全傷害減傷	暫時減低一切傷害。
	持續傷害	每隔固定時間受到傷害。
	持續回復	每隔固定時間回復HP。
POISON	中毒狀態	每隔固定時間受到傷害。
PARALYSIS	痲痺狀態	暫時無法行動。
SEALED	封印狀態	攻擊時無法累積驅動力。
CURSE	詛咒狀態	一切上升效果皆無效，行動也無法累積爆發條。此外，也無法恢復體力。

攻擊者和支援者

角色可分為攻擊者和支援者。
奈爾克、宓絲蒂等非鍊金術士的角色屬於攻擊者，鍊金術士則做為支援者參加戰鬥。



攻擊者



支援者

	手動	半自動	自動
攻擊者	輪到行動順序時，必需親自選擇指令進行攻擊。	自動發動攻擊。輪到行動順序之前，可以按下Ⓐ按鈕選擇要發動的技能。	自動發動攻擊。
支援者	自動進行支援。按下Ⓐ按鈕，可以在任意時間點發動技能。	自動進行支援。按下Ⓐ按鈕，可以在任意時間點發動技能。	自動進行支援。

技能和道具

技能可賦予各種效果，使用技能可讓戰鬥進展更加有利。此外，在技能一覽中選擇「道具」，還可使用各種道具。

技能

消耗驅動力，可以發動強力攻擊或是使同伴回復。各角色各自擁有不同技能，並會隨等級提升而增加保有技能。可以在角色一覽（P36）等處確認各角色擁有的技能。

※攻擊時會累積驅動力。

道具

使用道具，可以發動強力攻擊或是使同伴回復。在技能一覽中選擇「道具」，並消耗驅動力以使用。每一次調查中，各可使用1次道具。道具使用後並不會消失，下次調查時仍可使用。



研究

研究鍊金術，製作新的道具或配方。研究需要鍊金術士的協助。增加夥伴，就會增加能夠研究的事物。



研究期間

從研究開始到完成的必要回合數。

負責鍊金術士

研究所需的鍊金術士。有些事物會需要2人合作研究。還可能出現跨越系列的組合……？

需要物品

研究必要的道具以及條件。

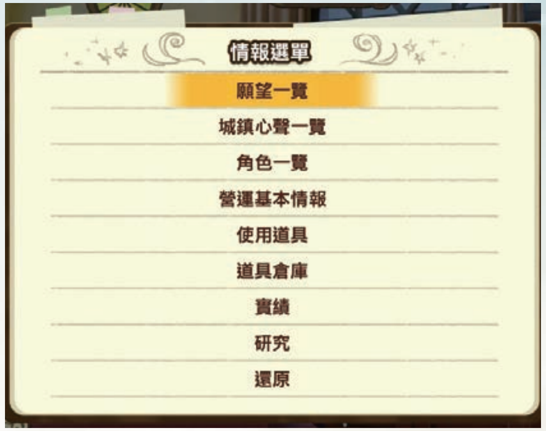
可研究的道具

主要	研究調查格蘭茲瓦托之樹所需的道具。研究後會發生事件，推進故事。
使用	研究造成敵人重大傷害，或是強化／回復夥伴的道具。
建設城鎮	可以研究建材配方、開拓新區域的道具，或是進行增進建築成本的研究。
緊急通報	可以研究因應重要緊急通報的道具。只有發生重要緊急通報時才能選擇。

情報選單

在平日或假日畫面中按下⊜按鈕，就會顯示情報選單。
可以確認情報或是進行保存等動作。

願望一覽	可以瀏覽願望一覽中登錄的道具。
城鎮心聲一覽	確認居民們上呈的要求或提案。完成可以提高友好度或是支持率。
角色一覽	可以確認角色情報。
營運基本情報	確認經營狀況。
使用道具	可以確認使用道具。持有時，將有利於調查或戰鬥。
道具倉庫	確認持有道具的詳情。
實績	達成實績，將會獲得點數。使用點數可以獲得各種獎勵。
研究	可以確認研究進度。
還原	將道具還原為源素。



基本狀態

城鎮發展會受到角色能力值的影響。詳細能力值可在情報選單（☰按鈕）的「角色一覽」中選擇角色，進行確認。

友好度	友好度上升後，將會發生事件、增加可興建的設施，或是增加技能。此外，也可能解鎖配方。
Lv（等級）	從事工作或擊倒魔物會增加經驗值，提升等級。等級提升則能力也會提升。
商店適性	商店（食品店、雜貨店、武器店、藥店、服飾店）的適性。適性越高，販賣數量也會增加。
栽培地適性	栽培地（菜園、森林、花園、牧場）的適性。適性越高，收穫數量也會增加。
採集適性	調查和派遣的適性。適性越高，採集時可取得的素材數量也會增加。
調合特性	調合範圍增量越高，鍊金術士的最大調合成本會增加。調合速度越快，每1個道具的調合成本會減少。兩者均會隨著角色等級而提升。
基本雇用費用	僱請居民工作時的支付費用。除此之外，各回合將會根據銷售額支付報酬。
技能	學會後可以對能力值或是適性進行補正。角色等級提升，或是事件進行之後可以學會。

綠色顯示的適性

等級提升容易上昇的適性。



友好度

戰鬥狀態

戰鬥能力值會影響戰鬥中的攻擊力或防禦力等。詳細的能力值可在情報選單（⊜按鈕）的「角色一覽」中，選擇「顯示詳情」即可確認。

HP	顯示角色的體力。變0時則無法戰鬥。
力量	影響賦予對象的傷害。
靈巧	影響造成對象的傷害輕重，以及驅動力的最大數量。
體力	影響遭受對象攻擊時的傷害。
最大驅動力	可使用的驅動力之最大值。驅動力會在角色行動時累積，在使用主動技能時消耗。
敏捷	影響行動順序的輪替速度。
智慧	除了影響造成對象的傷害外，也會影響遭受特殊攻擊時的傷害。
運氣	影響出現致命一擊的的機率。
主動技能	消耗驅動力就可發動的技能。不同角色能夠發動的技能也不同。



營運基本情報

可以在情報選單（⊜按鈕）的「營運基本情報」中確認城鎮的營運狀況。

人口	支持率越高，人口越容易增加。人口增加後，有可能增加角色或可興建設施。連續赤字則會讓支持率下降，如果低於一定數值，人口將會逐漸減少。
人口上限	人口增加有其上限。開拓或擴充區域可以提升上限，各區域也會根據發展度增加上限。
支持率	營收連續黑字，或是依居民要求達成來自領主的委託（國策），支持率就會上升。
收支	可以確認各回合收入、支出、投資的合計。
總資產	目前持有的金錢。



取得／消耗情報

在情報選單（☰按鈕）的「營運基本情報」顯示中，按下LB／RB按鈕即可確認「取得／消耗情報」「設施情報」。

取得／消耗情報

可以確認道具的取得／消耗數量或是庫存。也可確認每個回合的道具取得／消耗量以及增減量（道具收支）。



設施情報

可以確認哪座設施目前配置哪位角色。也可以確認各個設施的經手道具、雇用費用，以及每個回合的道具收支。



使用道具

透過調合製作使用道具，有利於調查或戰鬥的進展。
可在情報選單（⊜按鈕）的「使用道具」中確認道具效果。使用道具不會因為使用而消失。

戰鬥道具	在戰鬥中使用，即可進行攻擊或回復。 選擇技能一覽中的道具後使用。每次調查時可使用1次。也有持有就會對特定攻擊者產生效果的道具。此外，生產越多，效果越大。
調查道具	捕捉昆蟲或是釣魚，即可獲得稀有素材。每次調查時可無限次使用。



效果對象

持有該項道具，就能獲得特定效果的角色。

Q 如何推動建設城鎮

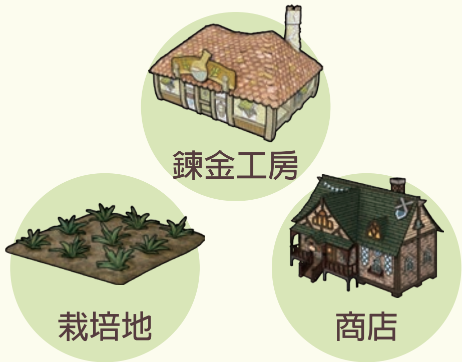


想要發展城鎮，具體上該做些什麼事呢……？

先興建設施吧。製造道具並販賣，可以獲得金錢。此外，調查可以取得素材，透過研究開發道具等等，就能容易推動經營。經營呈現黑字，人口就會增加。

建築

興建商店、栽培地、鍊金工房等設施



經營

製作道具並販賣



調查

取得新的素材



研究

開發新的道具



Q 如何製作道具？



有個想要製作的道具，但無法取得材料耶……

材料（素材）可以透過派遣或在栽培地取得。部分材料需要透過調合才能取得。材料不夠時，可以調查一下是否需要調合才能取得。

炎燒的製作方法



Q 如何販賣道具？



調合製作成的道具，可以在哪裡販賣？

商店一共有5種。只能販賣符合種類的道具。

武器店
- 武器
- 礦石
- 護具

雜貨店
- 雜貨

食品店
- 食材
- 食品
- 點心

藥店
- 藥品

服飾店
- 服裝

Q 如何增加金錢？



好想多增加些金錢呢……

商店中可以直接販賣材料，但經過調合的道具能夠以更好的價格出售。在栽培地或調查地取得材料、在鍊金工房調合道具、在商店販賣。建立這樣的循環，將會是發展城鎮的的關鍵。



Q 如何增加人口



要怎麼做才能增加人口？

支持率越高，人口越容易增加。持續黑字，支持率會上升。因此務必設法每週都以黑字作收。



增加人口的秘訣

- 每週都興建一些設施。
- 配合流行或豐收，改變經手道具。
- 持續黑字，支持率會上升，人口也容易增加。

Q 如何增加夥伴

希望增加更多夥伴呢……

人口增加後，協助工作的角色也會隨之增加。
一旦增加角色，立刻任命擔任老闆，提升生產、銷售額。
一部分鍊金術士可以配置在鍊金工房。
任命擔任鍊金工房的老闆後，可別忘了委託調合。此外，某些鍊金術士還能增加可研究的事物。



Q 工作成果



為什麼銷售額不會增加呢……？

有時候會因為角色的委託工作進展不順，使得生產量或販賣量低於預估值。

也可能因為人員不足、庫存不足等原因造成銷售額不見成長。配置老闆，取得不足的素材，進行調合吧。

相反的，因為工作順利或是出現豐收、大流行，有時會超過預估值。



人員、素材的不足與否，可以在「經濟資訊」（P26）中確認。

Q 大型設施



想要製作更多道具進行販賣，有沒有什麼好方法呢？

配置適性較高的角色，將增加可販賣的道具數量。此外，調合製作建材，可以興建更高階段的設施。高階段的設施除了老闆以外，還可雇用精靈做為員工，能夠比一般設施販賣更多道具。

※隨著故事進展，將可開放雇用精靈。



雇用精靈吧！



精靈

Q 改建設施



興建設施還要重新配置人員，真是麻煩……

隨著故事進展，可以「改建」建築。改建後，配置的設施將重建為相同階段不同顏色或更高階段的設施，不會消耗建築成本。

角色則會繼承改建之前的指示，所以不用拆除設施或重新配置人員，就能有效率地興建建築物。

此外，多數地標或環境設施造成的特殊效果只在地區內有效，所以在開拓地區時，特定為栽培地等規劃用途，將會很有效率。



Q 如何增加配置場所



我想建造更多設施，可是已經沒有地方了……

建設城鎮時，在地區的選擇畫面按下 Y 按鈕，可以擴張區域（可建造的方格）。另外，隨著故事進展，可以開拓新的地區。部分地區會隨著研究進展而能夠開拓。



Q 取得新的素材

想要調合，但是似乎需要沒有取得過的素材。

新的素材可以在調查地取得。

完成調查地內的第5條路線，就能前往調查地內新的路線。在那裡應該可以取得之前從未見過的素材。

此外，前進到特定路線，更可進入新的調查地。



調查中取得的素材，也可以進行栽培。

Q 調查用的使用道具



有些地方感覺很在意，但是無法調查呢。

有些使用道具對於調查有用。
製作捕蟲網、鏟子等道具，可以在調查時取得稀有的素材。

捕蟲網



發現昆蟲時可以採集。

鏟子



可以挖出埋沒的道具。

釣竿



看到魚可以垂釣。



戰鬥用道具



敵人太強打不贏，該怎麼辦……？

如果贏不了敵人，或許可以嘗試使用戰鬥道具。
戰鬥道具不受角色等級限制，可以釋放強大威力。此外，使用後不會消失，累計生產數達到一定數量後還可以強化性能。
當然，提升角色等級學習技能也很重要。
特別是調查時，越後出現的路線敵人越強。請充分提升等級進行挑戰。



Q 如何解開樹的謎團？



故事進行到了結局，可是樹的謎團還是沒能解開耶……？

不只是課題，也要進行格蘭茲瓦托之樹的調查唷。當「研究」中的遺物研究有了進展，就能接近樹的謎團核心。

如何才能看到真正結局？

接近樹的謎團核心

進行遺物研究，解開格蘭茲瓦托之樹的謎團吧。結局會隨著研究進度而發生分歧。

→

完成課題

期限之前將人口增加至目標值。只要完成最後課題，就能看到結局。

→

邁向真正結局吧！

「薩爾布魯克」系列 1997～

『原』吊車尾的學生 瑪莉



活潑的女性鍊金術士。還有著在過去某所王家學院裡，創下建校以來最低成績紀錄的過去……。與奈爾克她們相遇，一起尋找格蘭茲瓦托之樹，同時幫助著村落的發展。

CV 池澤春菜

憧憬著瑪莉的鍊金術士 艾莉

與同為鍊金術士的瑪莉一起旅行中的鍊金術士。雖然性格一本正經又樂於助人，卻也有著常弄壞東西、冒失的一面。喜歡起司蛋糕跟蜂蜜的甜食派。

CV 長沢美樹



瑪莉、艾莉的大前輩!? 莉莉

自學鍊金術，相當熱衷於鍊金術的女性。在比鍊金術士瑪莉、艾莉還更早的時代就已經來到此處。對任何事都容易產生熱情，因此也經常失敗。對甜食毫無抵抗力。

CV 那須めぐみ



「葛拉姆奈特」系列 *2002～*

Atelier Judie
ユーディーのアトリエ
～グラムナートの錬金術士～



嵐之風雲兒 優蒂

因為調合出的道具之效果，意外穿越到這個世界的鍊金術士。為了回到原本的世界而幫助奈爾克她們。雖然有著開朗活潑的個性，有時卻也會冒冒失失的引起騷動……。

CV 神田理江

胡蘿蔔村的『胡蘿蔔少女』 薇歐菈

在名為卡蘿提的村莊和哥哥一起生活的鍊金術士。擅長各種家事，性格開朗而有朝氣。非常喜歡卡蘿提村的名產胡蘿蔔，對胡蘿蔔有著超乎常人的熱情。

CV 下屋則子

ヴィオラートのアトリエ
～グラムナートの錬金術士2～



「伊莉絲」系列 2004～

イリスのアトリエ エターナルマナ
Atelier Iris -Eternal Mana-



克雷因
能感受魔力力量的鍊金術士

從充滿了存在著稱為魔力的力量之世界來到這裡的鍊金術士。雖然本來不是會將情緒表現在臉上的類型，但其個性也逐漸起了變化……。

CV 柿原徹也

身懷秘密的少女
莉塔

從充滿了存在著稱為魔力的力量之世界來到這裡的女性。性格開朗快活，非常喜歡熱鬧的地方。因為有著特殊的體質，有時會見到她痛苦的樣子……。

CV 西村ちなみ



「伊莉絲」系列

イリスのアトリエ エターナルマナ2
Atelier Iris -Eternal Mana2-



菲爾特

更勝鍊金術的劍技

和童年玩伴薇潔一起旅行的鍊金術士。雖然相當有鍊金術的才能，但比起唸書，揮劍更適合他的性格。擁有好奇心滿滿、無法對有困難的人坐視不管的個性。

CV 羽多野 涉



薇潔

菲爾特的童年玩伴

和童年玩伴菲爾特一起旅行的鍊金術士。雖然鍊金術的手腕普通，但因為個性認真而努力，鍊金術的知識方面相當了不起。個性溫柔，使用鍊金術支援著童年玩伴。

CV 倖月美和

「伊莉絲」系列

在異世界冒險的『密斯特魯斯』的一員

艾吉

以探索異世界為生計的組織『密斯特魯斯』之成員。因為沈默寡言又直率的態度而容易被誤會，其實本性相當溫柔。

CV 佐々木 望



和艾吉因為『密斯特魯斯』的工作，一同來到此處的鍊金術士。個性開朗而活潑，很會照顧人。因與其他鍊金術士的交流，促使她開始嘗試新的挑戰。

CV 原 紗友里



以『伊莉絲』為名的少女

伊莉絲

「瑪那學園」系列 2007～



維因

容易被捲入麻煩的體質之學園畢業生

從前曾在深山與黑貓靜靜生活的少年。被鍊金術學園的星探所看上，在那裡度過了學園生活。因為個性文靜且不善與人交往，經常被捲入周遭的麻煩中。

CV 石田 彰

Mana-Khemia マナケミア ～学園の錬金術士たち～



羅傑

擅長照顧人的沉默少年

安靜而直率的鍊金術士。雖然不討人喜歡卻很會照顧人，最近開始認真學習鍊金術。

CV 小野大輔

Mana-Khemia 2 マナケミア ～おちた学園と錬金術士たち～



烏爾莉卡

麻煩少女

個性開朗而直爽的鍊金術士。溺愛著搭檔烏琉。不過，正因為那份愛過於深切，使她的主觀想法過於強烈，而導致許多事件的發生。

CV 川澄綾子

「亞蘭德」系列 2009～

對製作派熱情如火的鍊金術士

蘿樂娜

個性悠哉而開朗活潑的鍊金術士。有著將別人的名字省略稱呼的小小怪習慣。興趣和特技是製作派。

CV 門脇舞以



Atelier Rorona 亞蘭德之鍊金術士 蘿樂娜的鍊金工房 DX

Atelier Totori 亞蘭德之鍊金術士2 托托莉的鍊金工房 DX

蘿樂娜的頭號弟子

托托莉

出身於漁村的鍊金術士。以前的個性害羞而膽小，但隨著鍊金術的學習過程而已經逐漸變得積極。也有著馬上將想到的事脫口說出的一面。

CV 名塚佳織



托托莉的修業弟子

梅露露

原本是某王國的公主。因為想讓故鄉變得豐饒，曾以鍊金術的力量來推動事業。個性積極開朗，容易不假思索即衝動行事。

CV 明坂聡美



Atelier Meruru 亞蘭德之鍊金術士3 梅露露的鍊金工房 DX

「黃昏」系列 2012～

Atelier Ayesha 黃昏大地之鍊金術士

在黃昏大地旅行的少女

愛夏



在窮鄉僻壤的工房，以藥劑師身份維持生計的鍊金術士。然心胸寬大且做事有自己的一套方法，但也有著不屈不撓的強韌精神。

CV 井上麻里奈

Atelier Escha & Logy 黃昏天空之鍊金術士

對黃昏天空懷抱夢想的少女

愛絲卡



在開發班這個部門擔任職員的鍊金術士。期望自己的鍊金術能造福人群而努力不懈。性格開朗有活力，稍微有點小迷糊。非常喜歡甜食。

CV 村川梨衣

向黃昏天空許願的少年

羅吉



在開發班這個部門擔任職員的鍊金術士。能夠將鍊金術與劍術組合使用。不僅個性認真，且不諳世事又開不得玩笑，但透過與愛絲卡的交流已漸有改善。

CV 石川界人

「黃昏」系列

黃昏海洋之鍊金術士
Atelier Shallie
夏莉的鍊金工房

夏莉絲堤菈

肩負一族使命的少女

居住於邊境的一族之長的女兒，正在旅行的鍊金術士。表面上相當文靜，其實內心認真且熱情洋溢。身為下任繼承人，為了對自己的村落能有所貢獻，日日埋頭苦學。

CV 小岩井ことり





夏露羅蒂

胸懷宏大野心的少女

懷著「總有一天要做番大事」的野心的鍊金術士。個性開朗有朝氣，偶爾也會不考慮後果而暴走。在威斯忒巴爾特也為實現下一個野心，孜孜不倦地學習。

CV 上坂すみれ

「不可思議」系列 2015～

蘇菲的鍊金工房 ～不可思議書的鍊金術士～

ATELIER SOPHIE

書本是朋友？技術高超的鍊金術士

蘇菲

以成為幫助大家的鍊金術士為目標而持續旅行中的鍊金術士。個性開朗使周圍的氣氛融洽，但也有著少根筋的一面。非常喜歡鍊金術，為了人們而使用時會感到相當開心。

CV 相坂優歌



菲莉絲的鍊金工房 ～不可思議旅的鍊金術士～

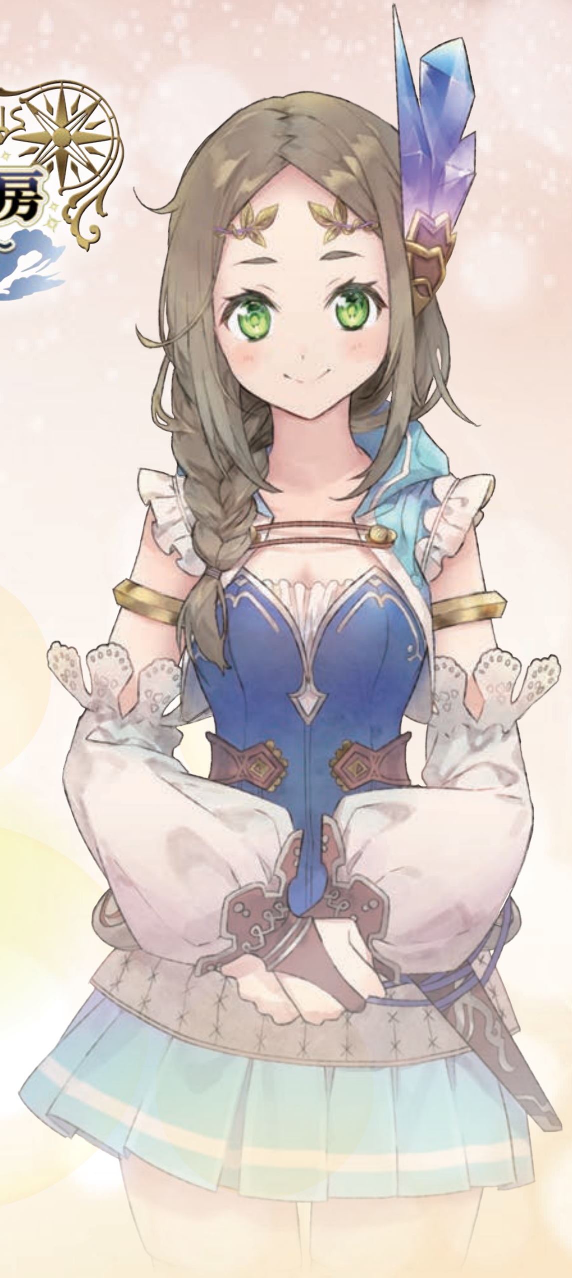
ATELIER FIRIS

旅行狂的鍊金術士

菲莉絲

出身於礦山城鎮，喜歡旅行的鍊金術士。個性穩重成熟，偶爾也能看見她強韌的精神和旺盛的好奇心。喜歡吃肉，討厭蔬菜。

CV 本渡 楓



「不可思議」系列

ATELIER LYDIE&SUELLE

莉迪&蘇瑞的鍊金工房

～不可思議繪畫的鍊金術士～



經營著鍊金工房，雙胞胎鍊金術士的姊姊。文靜而溫柔，按自己的步調做事且偶有傻氣的一面。雖然身為姊姊所以較能退讓，卻也對有興趣的事物非常積極。

CV 長縄まりあ

雙胞胎中的文靜姊姊

莉迪



蘇瑞

雙胞胎中的調皮小惡魔妹妹

經營著鍊金工房，雙胞胎鍊金術士的妹妹。喜歡惡作劇，性格開朗而調皮搗蛋。天生聰慧，但有些粗枝大葉。並且害怕蟲子，有著只要蟲子停在肩上就會引起巨大騷動的一面。

CV 赤尾ひかる

其他

村裡第一好手藝

光格爾

威斯忒巴爾特的可靠木工。依照奈爾克的委託蓋房子。性格開朗而豪爽。

CV 立木文彦



有點奇怪的行商者

帕梅拉

暫住在威斯忒巴爾特，四處行商的女性。個性穩重大方，又給人一種捉摸不定的感覺。

CV 谷井あすか

